

初個展でリハビリ関係者以外の人との出会いが、予期せぬ人、幼な友達、切り絵作家油絵界の会長ほか、各分野の達人、愛好家など実に多くの来場者にびっくりしました。

何回か個展をやるうちに、個展での会話のことが少しづつ自分流に表現が見えてきた気がしました。最初から何の勉強もせず、切るのも押さえののも右手一本、文鎮を利用するとしていましたが、多様な定規の穴と文鎮を併用して細部を切ることにしました。でも直



「友情 50 年展」での秋山さん

脳梗塞で重度の障害が残りリハビリ病院へ、そこで知りあつたゆかいな仲間、心に一片の障害のない人ばかり、私はそこで一枚の切り絵と出会う。秋の柿の木の風景、卒業して最初の職場が畠違いの技術開発部を思い出す。遊び心中に学べです。退院後時間潰しに仕上げた一枚の切り絵を見てくれた人が、上手とか皆に煽てられ、毎日毎日切り絵に取り組む内に、周囲の人の方で新聞に載り、あつという間に個展へと進んでしまいました。

くの切り絵の基本、構図、材料などを学びました。中には売つてほしいという人もいましたが、幼児のような作品でお断りしました。



洞慶院參道

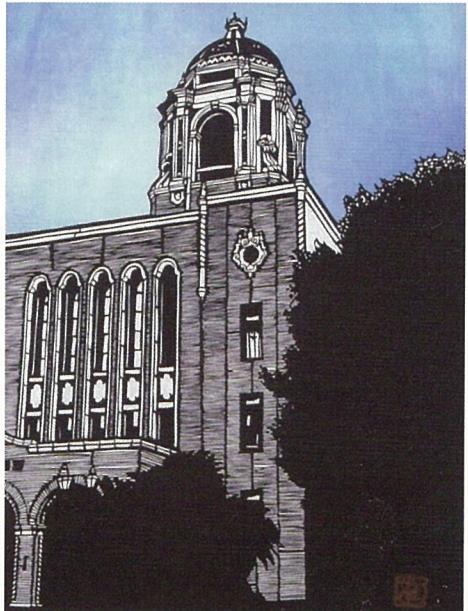


ふくろう

學習狀況

通信制大学の入学は実質無試験です。しかし、後日わかつた事ですが卒業できる確率は約7%と大変難しく、途中離脱者が圧倒的(93%)です。私は、入学したからには絶対卒業すると強い信念を持って取り組みました。が、途中離脱すると恰好付かないとの思いから、卒業の目途がつく100単位取得取得得(卒業には124単位必要)までは、妻と息子夫婦、娘夫婦の5人以外には内緒にしていました。当然会社にも内緒していました。

番勉強しました。この英語4単位取得は難関で、このため他の科目の単位取得も進まず、2年間はギリギリ進級した次第です。



切り絵 静岡市役所本館一棟塔

線だけは定規が動くので切れませんでした。カッター任せなので、私の絵には真っ直ぐな直線はありません。それが私流です。

コンクールへの出品も友人に勧められ、全国から募集のものに出品、全国募集でも何度か入賞し、県障害者展でも四度優秀賞をもらいました。全国の切り絵同好会にも参加し、講師の資格を得ましたが、体が不自由のため、行事に参加できないので退会しました。

卷之三

入学動機

割をこの単立修導試論で取導

61歳で大学入学（通信制）
6年掛けて67歳の今春「法政
大学」を卒業しました。

通信制大学の基本は、指定された書籍（平均四〇〇ページ）を読んでリポートを提出

61歳からの挑戦

原初典(40年)